

Пояснительная записка

Развитие творческого потенциала личности должно осуществляться с раннего детства, когда ребёнок под руководством взрослых начинает овладевать различными видами деятельности. В раннем возрасте значимым и актуальным видом деятельности является рисование.

Рисование – очень интересный и полезный вид деятельности в ходе которого, разнообразными способами с использованием разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Современные психолого-педагогические исследования показывают, что рисование является важным средством эстетического воспитания: оно позволяет детям выразить своё представление об окружающем мире, развивает фантазию, воображение, даёт возможность закрепить знание о цвете, форме. В процессе рисования у ребёнка совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности, эстетические эмоции.

Эмоции - это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества. По эмоциям можно судить о том, что в данный момент радует, интересует, волнует ребёнка, что характеризует его сущность, характер, индивидуальность. Научившись выражать свои чувства на бумаге, ребёнок начинает лучше понимать чувства других, учится преодолевать робость, страх перед рисованием, перед тем, что ничего не получится.

Используя в своей работе нетрадиционные техники рисования, детям прививается любовь к изобразительному искусству, интерес к рисованию. Нетрадиционные способы рисования помогают мне развить личность ребёнка, научить его выразить своё творческое начало и своё собственное «Я» через воплощение своих идей при создании необычных произведений изобразительного искусства. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка не только пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия, внимания и усидчивости, мышления, изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости, но и развивает мелкую моторику рук, что очень важно в раннем и младшем дошкольном возрасте.

Развитие речи ребёнка неразрывно связано с развитием мелкой моторики. Как правило, ребёнок с высоким уровнем развития мелкой моторики умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь, быстрее формируются навыки письма.

Актуальность программы

В последние годы в системе дошкольного образования происходят кардинальные перемены, она изменяется и совершенствуется. На первый план выдвигается идея саморазвития личности, ее готовности к самостоятельной деятельности. Одна из задач художественно – эстетического развития – реализация самостоятельной творческой деятельности. Как показывает практика, с помощью только традиционных форм в изобразительной деятельности нельзя в полной мере решить проблему творческой личности.

Таким образом, актуальность проблемы по развитию художественного творчества детей видится в новых инновационных подходах, которые дарят ребенку атмосферу свободного, радостного творчества, возможность экспериментирования с материалом, смелость и неповторимость в изображении. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самореализации в творческой работе.

Цель: кружковой деятельности: развитие творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с видом нетрадиционной техники рисования – пальчиками и ладошками.
- учить самостоятельно рисовать, используя пальчики, ладони.

Развивающие:

- развивать эстетические чувства, чувство цвета, ритма.
- развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- воспитывать устойчивый интерес к рисованию нетрадиционными способами.
- воспитывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.

Материалы и оборудование:

- гуашь
- акварельные краски
- салфетки
- стаканчики с водой
- тарелочки для гуаши
- тонированная или белая бумага
- иллюстрации по темам занятий

Ожидаемые результаты:

- формирование у детей знаний о нетрадиционных способах рисования.

- овладение дошкольниками техническими приемами работы с различными изобразительными материалами.
- формирование умения воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования.
- развитие мелкой моторики пальцев рук.
- проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

Продолжительность занятия – 15 минут.

График работы – среда в 16 часов.

Количество детей – 15 детей.